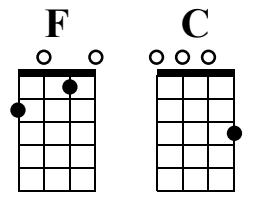


Hänschen klein

Tabbed by Magnus Martin



F **C**

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The first measure is marked with a '1' and the chord 'F'. The second measure is marked with a '2' and the chord 'C'. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4.

Häns- chen klein, geht all- ein
Eins, Zwei, Drei gehn vor- bei,
Vie- le Jahr, trüb und klar,

F

Musical notation for the second line of the song. The first measure is marked with a '3' and the chord 'F'. The second measure is marked with a '4'. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4.

in die wei- te Welt hi- nein:
Wis- sen nicht, wer das woh- sei:
Häns- chen in der Frem- de war.

C

Musical notation for the third line of the song. The first measure is marked with a '5' and the chord 'C'. The second measure is marked with a '6'. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4.

Stock und Hut stehn ihm gut,
Schwes- ter spricht: Welch' Ge- sicht!
Da be- sinnt sich das Kind,

F **C** **F**

Musical notation for the fourth line of the song. The first measure is marked with a '7' and the chord 'F'. The second measure is marked with the chord 'C'. The third measure is marked with a '8' and the chord 'F'. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4.

ist auch wohl- ge- mut.
Kennt den Bru- der nicht.
Zie- het heim ge- schwind.

C

9 Ab- er Mut- ter wei- net sehr,
 Kommt da- her die Mu- tter sein,
 Doch, nun ist's kein Hän- chen mehr,

F

11 Hat ja nun kein Hän- chen mehr.
 Schaut ihm kaum ins Aug hi- nein,
 Nein, ein gro- ßer Hans ist er;

C

13 "Wünsch dir Glück", sagt ihr Blick,
 Ruft sie schon: Hans! Mein Sohn!
 Schwarz ge- brannt Stirn und Hand.

F

15 "Komm nur bald zu- rück!"
 Grüß dich Gott, mein Sohn!
 Wird er wohl er- kannt?"